

Der Rattenfänger

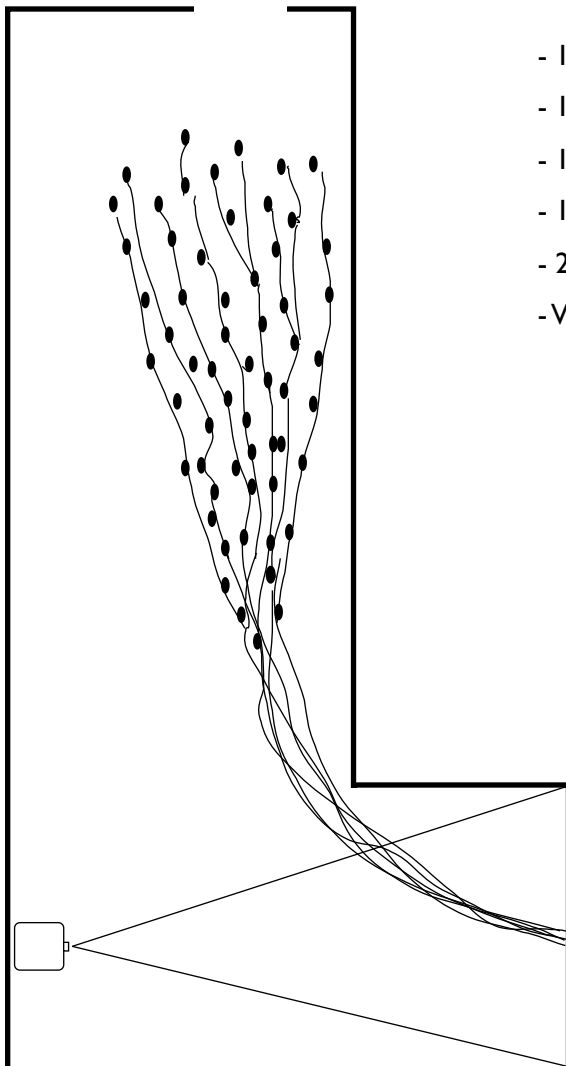
1997

Jean-François Guiton

Raum:

Absolute Dunkelheit.

Etwa 15m Länge, 4 bis 5m Breite und 3m Höhe mit einem Winkel bzw. Kurve, so dass die Wand, auf der das Bild projiziert wird, vom Eingang unsichtbar bleibt (siehe unten).



Geräte:

- 1 DVD Player (5.1 analog)
- 1 Videoprojektor
- 100 Lautsprecher Philips SBC 8237
- 1 Tonverstärker
- 2 Lautsprecher 25W
- Video-, Ton- und Stromkabeln.

Beschreibung:

Beim betreten des Raumes entdeckt der Zuschauer die auf dem Boden verstreuten grauen Lautsprecher. Er hört Schrittgeräusche, Schleifen und Piepsen aus diesen Lautsprechern und andere die von hinten kommen, wo das Bild projiziert wird. Zuerst sieht er nur die Ratten (Lautsprecher) auf dem Boden. Nur wenn er näher tritt sieht er das Bild, das eine stark verarbeitete Geysir darstellt. Sie deutet ein weibliches Geschlechtsteil an. Die Töne kommen aus der gleichen Aufnahme.